



Ensino Secundário
Cursos Científico-Humanísticos

Informação – Prova de Equivalência à Frequência
Oficina de Artes

Prova 316

maio de 2023

12.º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência frequência da disciplina de Oficina de Artes, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização e estrutura da prova
- Material
- Duração

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Oficina de Artes para o 12.º ano e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo, nomeadamente, sobre os domínios seguintes:

- Apropriação e reflexão
- Interpretação e comunicação
- Experimentação e criação

2. CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

A prova é realizada em folhas de papel próprio, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

Apresenta dois grupos de itens de construção, que se podem ou não interligar ou complementar, com recurso a técnicas e meios atuantes e materiais diversificados.

Os grupos de itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens e textos.

Para a resolução das atividades acima descritas, sugere-se a seguinte distribuição do tempo:

I Grupo — 40 minutos;

II Grupo — 60 + 20 minutos.

A prova é cotada para 200 pontos.



A estrutura da prova sintetiza-se no quadro 1:

Quadro 1 – Tipologia, número de itens, alíneas e cotação.

| Estrutura da Prova | Cotação (em pontos) |
|---|--------------------------------|
| Grupo I a) Transformação de imagem. Representação Gráfica de elemento ou elementos do referente. Elementos da gramática da linguagem visual. Representação expressiva. Suportes e instrumentos técnicos de expressão e representação. | 75 |
| Grupo II Concretização de um projeto artístico temático proposto, que deverá ser desenvolvido: a) Estudos Formais e cromáticos b) Solução final Representação expressiva e/ou representação rigorosa das formas e do espaço. c) Memória justificativa: Materiais, suportes e instrumentos. Forma, cor, expressão, representação, etc. | 55 50 20 |

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação a atribuir às respostas, aos itens da prova, serão considerados:

Capacidade de observação do mundo visível e das suas mensagens visuais;

Capacidade de análise e recriação de objetos;

Invenção criativa, aplicada a trabalhos de projeto;

Utilização adequada dos diferentes processos técnicos de representação expressiva e/ou rigorosa das formas e do espaço bi e tridimensional;

Domínio e criatividade na aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação da linguagem plástica;

Coerência formal e conceptual das respostas produzidas;

Domínio na utilização sensível e técnicas dos materiais, dos suportes e dos instrumentos;

Domínio dos meios de representação;

Descrição detalhada do raciocínio desenvolvido.

3. MATERIAL



O papel de prova será fornecido pelo estabelecimento de ensino. No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

A prova é realizada em folhas de papel A3, e folha de papel pautado, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). É necessária uma folha de resposta para cada alínea, sendo resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada alínea, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do material seguinte:

- Caneta esferográfica preta;
- Folhas de papel vegetal A3;
- Materiais riscadores: grafites de diferentes graus de dureza, lápis de cor e pastéis de óleo;
- Materiais aquosos: aguarelas e tinta-da-china preta e/ou sépia;
- Outros: compasso, régua e esquadros, borracha, apara-lápis, esfuminho, tesoura, cola de *stick*, pincéis, godés e/ou paleta, recipiente para a água e pano de limpeza, outros considerados pertinentes.

Não é permitido o uso de corretor.

4. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 120 minutos.